

Présentation du Prix 2006

Problématique Retenue

La notion d'élargissement

Comme chaque année les ouvrages sélectionnés le sont autour d'un thème ou d'une question à partir desquels il est possible de les confronter en élargissant du même coup la perception que l'on a souvent naïvement de la poésie.

Cette année la problématique retenue tourne autour de la notion d'élargissement.

La poésie est trop souvent encore accusée, par ceux qui n'en connaissent pas la dynamique profonde, d'être une manifestation narcissique voire nombriliste, une activité solitaire réservée à quelques esprits compliqués, refermés sur eux-mêmes, aboutissant à des créations précieuses et/ou hermétiques susceptibles essentiellement de faire rêver les esprits imaginatifs, mal adaptés aux dures réalités de notre temps.

Contre une telle vision rétrécie de la poésie nous voudrions faire apparaître que la poésie, prise dans son travail de langue, reste plus que jamais du côté de la plus grande ouverture possible aux choses, qu'elles soient matérielles ou humaines. Qu'elle élargit considérablement l'horizon mental de l'homme.

Cet élargissement est aussi à entendre comme une libération. La poésie qui interroge d'abord les conditions de sa parole, interroge du même mouvement, notre manière d'habiter aujourd'hui le monde. Toute entière tendue vers le désir de nous redonner davantage à comprendre et à être, elle se propose de nous redonner un peu de notre liberté perdue. Et cela de toutes ses voix possibles. Singulières.

En quoi donc les différents recueils sélectionnés nous permettent-ils
d'élargir le regard que nous portons sur les choses ?

Sur nous-mêmes ?

Sur la langue ?

Sur le genre poétique lui-même ?

En quoi aident-ils à notre libération ?

Sur le plan de la conscience ? Sur celui de la parole ?