

23

7

18

1

2

COULEUR, MATIÈRE VIVANTE DE L'ART

L'École Municipale d'Art de Boulogne-sur-Mer constitue depuis plus de deux siècles un pilier de notre paysage culturel. Elle transmet avec passion les gestes artistiques aux générations de Boulonnais qui y trouvent un espace d'expression, de réflexion et de transformation. Les enseignants, par leur engagement, leur créativité et leur exigence, jouent un rôle essentiel dans cette mission de service public.

12

Pour cette saison 2025-2026, l'EMA explorera la couleur comme axe de création et de transmission. Élément fondamental du langage plastique, la couleur dépasse les apparences. Elle touche nos émotions, structure nos perceptions, et traverse l'histoire des civilisations, des fresques antiques aux pixels numériques.

7

La couleur, c'est aussi un vecteur de sens. Elle peut être symbole, revendication, mystère ou mémoire. Elle a cette capacité unique à parler sans mot, à évoquer sans figer. Kandinsky disait : « La couleur est un pouvoir qui influe directement sur l'âme. » À l'EMA, cette année, la couleur ne sera pas simplement utilisée, elle sera interrogée, mise en mouvement, confrontée aux autres disciplines artistiques. Peinture, design, sculpture, photographie, vidéo, écriture : chaque médium portera une réflexion sensible et audacieuse sur ce thème.

Les artistes sont les alchimistes de la couleur : ils la manipulent, la détournent, l'étirent, la déconstruisent pour révéler d'autres réalités. En cela, ils nous aident à voir autrement. La couleur devient alors matière à penser, à rêver, à ressentir.

Dans la continuité de ses missions, l'EMA poursuivra son ouverture sur la ville, avec des projets déployés dans ses différents lieux d'ancrage, notamment l'antenne du Chemin Vert. Les temps extrascolaires, les résidences artistiques et les actions de médiation continueront de rapprocher l'art des habitants.

Les partenariats avec la DRAC, le FRAC Grand Large Hauts-de-France, le Conseil Départemental du Pas-de-Calais, ainsi que notre appartenance à l'ANEAT, enrichissent notre dynamique territoriale. Ces liens forts nous permettent de tisser une offre culturelle cohérente, exigeante et accessible à tous.

Cette nouvelle saison sera colorée d'audace, d'émotions et de partages. Ensemble, faisons de la couleur un terrain d'exploration et de rencontre, à l'image de ce que doit être l'art : vivant, libre et ouvert à tous.

Frédéric CUVILLIER
Ancien Ministre
Maire de Boulogne-sur-Mer,
Président de la CAB

Julien CHAMPIONNET
Adjoint à la culture



<input type="checkbox"/>					
R	N	B	R	O	V

<input type="checkbox"/>					
J	Mr	BC	G	Vi	Ma

LA COULEUR, MOTEUR DE CRÉATION ET D'EXPRESSION

En 2026, l'EMA - École Municipale d'Art - place la couleur au cœur de sa programmation. Bien plus qu'un phénomène visuel, elle est un langage universel, un moteur d'émotions, d'exploration et de création. Présente partout dans notre quotidien, elle relie, transforme et révèle.

La couleur traverse l'histoire de l'art sous mille formes, de la fresque ancienne aux arts numériques. Subtile ou éclatante, discrète ou revendicative, elle invite à la liberté, à l'invention, à la rencontre.

Tout au long de l'année, nos élèves - enfants, adolescents, adultes - seront invités à explorer la couleur dans sa diversité à travers la peinture, la sculpture, la photographie, le graphisme, l'animation, la 3D... Autant de médiums pour développer une approche sensible et personnelle.

L'année sera également rythmée par plusieurs temps forts artistiques :

Une exposition du groupe A, autour des liens entre couleur, territoire et écologie, avec les artistes : Rodolphe Collange, Christophe Loiseau, Beatrice Meunier-Dery et Virginie Pietrowski ;

"Chroniques Chromatiques", exposition collective sur la couleur, avec : Élodie Boutry, Olivier Gain, Sophie Hélène, Joëlle Jakubiak et Janusz Stega ;

La restitution de la résidence Archipel, moment de création partagée ;

Un cycle de conférences viendra également ponctuer l'année, avec l'intervention de conférenciers invités, venus partager leurs regards croisés sur la couleur, son histoire, ses enjeux contemporains et ses usages artistiques ;

Enfin, pour clôturer l'année : l'exposition des travaux des élèves, Vivre en couleur, une célébration collective de la diversité des regards artistiques et de l'expression personnelle à travers la couleur.

Nous vous souhaitons une année lumineuse, riche en découvertes, en rencontres et en créations.

Bienvenue dans cette aventure haute en couleurs !

Votre Directeur,
Xavier Généau et
toute l'équipe de l'EMA
vous souhaitent
la bienvenue.

J

B

V

ENFANT

MERCREDI

5 à 6 ans

10h00 à 11h30

01 Expressions plastiques et ludiques

(avec rencontre parents/enfants)

AMÉLIE CAZIN

Dans un esprit de découverte et d'expérimentation pour les plus petits, cet atelier proposera ponctuellement des séances durant lesquelles les parents seront invités à participer (1 fois/ trimestre), une autre manière de partager l'approche de l'art avec ses enfants!

14h00 à 15h30

02 Découverte des Arts plastiques

LUDOVIC LINARD

Jouons avec les couleurs, les formes et les volumes et partons à la découverte des matières (argile, plâtre, carton...). Autant d'occasions de laisser libre cours à son imagination.

6 à 8 ans

10h00 à 11h30

03 Atelier pratiques multiples

LUDOVIC LINARD

Cet atelier propose de partir à la découverte du dessin, de la peinture et du volume. Nous fabriquerons également toutes sortes d'objets, de maquettes et de décors qui pourront servir à la réalisation de petits films d'animation.

15h45 à 17h15

04 Expressions plastiques : plane, volume et couleurs

MARION DENIS

Envisagés comme des espaces de découverte, ces ateliers proposent une approche des différentes techniques plastiques : dessin, peinture, couleur, modelage et volume. La visite d'expositions et la rencontre avec des artistes favorisent l'ouverture vers la création contemporaine.

7 à 10 ans

10h00 à 11h30

05 Expressions plastiques : plane, volume et couleurs

VIRGINIE DUBOIS

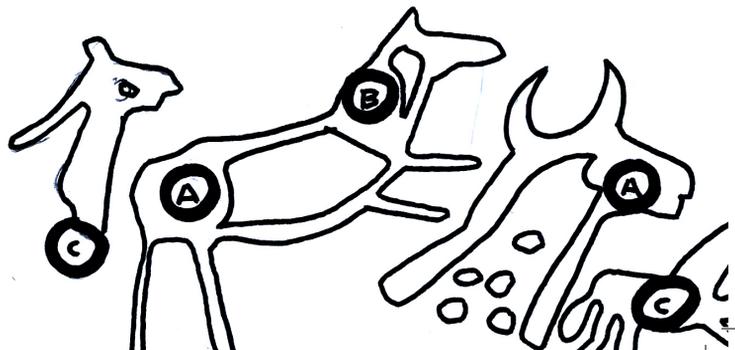
Envisagés comme des espaces de découverte, ces ateliers proposent une approche des différentes techniques : dessin, peinture, modelage, volume. La visite d'expositions et la rencontre avec des artistes favorisent l'ouverture vers la création contemporaine.

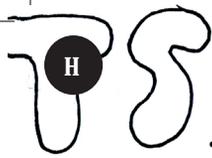
06 Arts plastiques/initiation

JEAN-PHILIPPE MARTIN

Dessiner, peindre, couper et expérimenter ensemble. Une approche des arts plastiques par le dessin, le volume, la peinture, dans laquelle l'élève révélera ses propres capacités créatives.

ENFANTS





7 à 11 ans

14h00 à 15h30

07 Arts plastiques

MARION DENIS

Antenne de l'EMA au Chemin Vert

Cet atelier vise à développer une pratique régulière des arts plastiques au sein du quartier. Il propose également de travailler avec des intervenants extérieurs en collaboration avec les partenaires du territoire (Carré Sam, Médiathèque du Sandettie). Un atelier aux portes grandes ouvertes!

8 à 11 ans

14h00 à 15h30

08 Expressions plastiques : plane, volume et couleurs

VIRGINIE DUBOIS

Envisagés comme des espaces de découverte, ces ateliers proposent une approche des différentes techniques : dessin, peinture, modelage, volume. La visite d'expositions et la rencontre avec des artistes favorisent l'ouverture vers la création contemporaine.

15h45 à 17h15

09 Arts plastiques et relaxation

VIRGINIE DUBOIS

Cet atelier propose un petit temps d'expression corporelle basé sur la conscience spatiale et l'écoute des perceptions. Il permet à l'enfant de se centrer, de se détendre et de s'ouvrir à un potentiel créatif. Il lui sera ensuite proposé de s'initier et de s'exprimer au travers de pratiques plastiques variées (peinture, dessin, volume).

9 à 12 ans

14h00 à 15h30

10 Atelier Céramique coloré

APOLLINE DUCROCQ

Des idées plein les mains ! Les élèves découvriront le plaisir de créer avec leurs mains, en modelant l'argile et en jouant avec les couleurs grâce à l'émail. Cet atelier propose une approche ludique et expérimentale de la céramique pour développer l'imaginaire, la créativité et le sens du volume.

10 à 12 ans

14h00 à 15h30

11 Expressions plastiques : plane, volume et couleurs

JEAN-PHILIPPE MARTIN

Envisagés comme des espaces de découverte, ces ateliers proposent une approche des différentes techniques du dessin à la peinture et du modelage au volume. La visite d'expositions et la rencontre avec des artistes favorisent l'ouverture vers la création contemporaine.

12 à 14 ans

15h45 à 17h15

12 L'image animée

LUDOVIC LINARD

Cet atelier propose de fabriquer des images jusqu'à ce qu'elles s'animent (réalisation de petits films d'animation) grâce à la découverte et la mise en pratique de techniques diverses (dessin, photo, modelage, 3D...) et parfois même du bricolage.

17h30 à 19h00

13 Expression dessin

MARION DENIS

Observer, analyser, tracer, composer, proportionner, croquer, esquisser, visiter, explorer, exprimer, expérimenter, imaginer, créer, projeter, par le biais du dessin, dans et hors l'école.



SAMEDI

5 à 6 ans

10h00 à 11h30

14 **Découverte des Arts plastiques**

LUDOVIC LINARD

↳ Reportez-vous au descriptif de l'atelier 2, page 6

6 à 8 ans

14h00 à 15h30

15 **Atelier pratiques multiples**

LUDOVIC LINARD

↳ Reportez-vous au descriptif de l'atelier 3, page 6

7 à 9 ans

14h00 à 15h30

16 **L'art, c'est l'aventure !**

JULIE BRIANTI

Cet atelier propose une exploration amusée et colorée de différents médiums : dessin, peinture, modelage, encre, volume. Un intérêt particulier est porté aux matières naturelles et recyclables (sucre, cire, œuf, papier...). Tous les sens peuvent être (r)éveillés! Dans des projets personnels ou collectifs, l'élève va développer sa créativité, son plaisir de découvrir, son habileté technique, son regard sur l'art et sur l'autre.

7 à 10 ans

10h00 à 11h30

17 **Arts plastiques**

JEAN-PHILIPPE MARTIN

Dessiner, peindre, couper et expérimenter ensemble. Une approche des arts plastiques par le dessin, le volume, la peinture dans laquelle l'élève révélera ses propres capacités créatives.

8 à 10 ans

15h45 à 17h15

19 **Atelier pratiques multiples**

LUDOVIC LINARD

↳ Reportez-vous au descriptif de l'atelier 3, page 6

10 à 12 ans

10h00 à 11h30

20 **L'art, c'est l'aventure !**

JULIE BRIANTI

↳ Reportez-vous au descriptif de l'atelier 16

14h00 à 15h30

21 **Arts plastiques**

JEAN-PHILIPPE MARTIN

↳ Reportez-vous au descriptif de l'atelier 17

13 à 16 ans

15h45 à 17h15

22 **Copie non conforme**

JEAN-PHILIPPE MARTIN

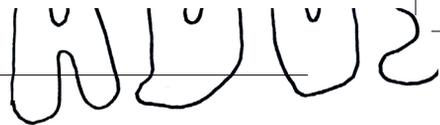
↳ Reportez-vous au descriptif de l'atelier 24, page 10

U U

8

12





MERCREDI

14 à 18 ans

15h45 à 17h15

23 Atelier de sculpture colorée

APOLLINE DUCROCG

Exprimer sa créativité en volume et en couleur.

Un atelier pensé pour les adolescents qui souhaitent explorer la céramique comme moyen d'expression artistique. Entre modelage, expérimentation des formes et découverte des couleurs par l'émaillage, chaque séance est l'occasion de transformer ses idées en oeuvres uniques.

16h00 à 18h00

24 Copie non conforme

JEAN-PHILIPPE MARTIN

Jouez avec une image de la pop culture ou de l'histoire de l'art pour créer une œuvre unique ou multiple. A travers le dessin, collage, photographie techniques anciennes ou contemporaines. Venez avec vos références et mixons-les, ensemble.

SAMEDI

13 à 16 ans

15h45 à 17h45

22 Copie non conforme

JEAN-PHILIPPE MARTIN

Jouez avec une image de la pop culture ou de l'histoire de l'art pour créer une œuvre unique ou multiple. A travers le dessin, collage, photographie techniques anciennes ou contemporaines. Venez avec vos références et mixons-les, ensemble.

14 à 18 ans

15h45 à 17h15

25 L'art, c'est l'aventure !

JULIE BRIANTI

Cet atelier propose une exploration amusée et colorée de différents médiums : dessin, peinture, modelage, encre, volume. Un intérêt particulier est porté aux matières naturelles et recyclables (sucre, cire, œuf, papier...). Tous les sens peuvent être (r)éveillés! Dans des projets personnels ou collectifs, l'élève va développer sa créativité, son plaisir de découvrir, son habileté technique, son regard sur l'art et sur l'autre.

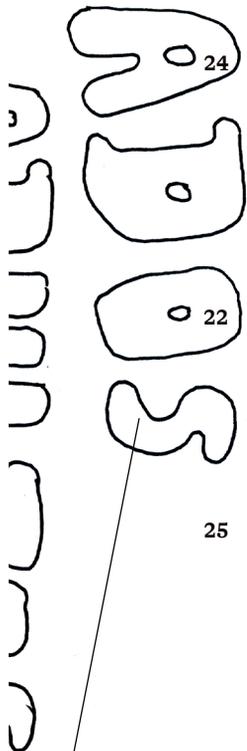
JEUDI

18h30 à 20h30

26 Passerelle

APOLLINE DUCROCG

L'atelier Passerelle s'adresse aux adolescents engagés ou souhaitant s'engager dans un cursus artistique (STD2A, spécialité Arts plastiques au lycée, Classe Préparatoire, École d'Art ou d'Architecture, Faculté d'Arts plastiques). Il vise à enrichir leur culture artistique (rencontres avec des artistes, visites d'expositions) et à développer leurs compétences techniques à travers divers médiums (dessin, peinture, gravure, céramique, volume) dans le cadre de projets personnels ou collectifs (édition, architecture d'intérieur, animation, installation...). Un accompagnement personnalisé (book, lettre de motivation, oraux) est proposé pendant le cours, ou en dehors selon le nombre d'élèves.



ADOS

JULIE BRIANTI

VENDREDI

17h30 à 19h30

27 **Passerelle**

↪ Reportez-vous au descriptif de l'atelier 26

MARDI

14h00 à 16h00

28 **Arts graphiques et animation**

DAVID DELCLOQUE

La connaissance des outils informatiques est nécessaire à la pratique de cet atelier. Il propose l'acquisition de bases indispensables à la création assistée par ordinateur (mise en page, traitement de l'image) et à l'ouverture au graphisme, à la typographie et aux nouveaux médias. Logiciels : Photoshop (traitement de l'image), Illustrator (dessin vectorisé). Atelier à la fois manuel et virtuel, vous donnera des fondamentaux (rythme, cadence, mouvement) de l'animation image par image. Au travers de différentes techniques (feutre, pâte à modeler, objet) donnez vie à des formes abstraites et personnages de votre création.

18h00 à 20h00

29 **Arts graphiques et animation**

DAVID DELCLOQUE

↪ Reportez-vous au descriptif ci-dessus

18h15 à 20h15

30 **Initiation à l'histoire de l'art**

PHILIPPE MANIÈRE

Module 1 : époque moderne et contemporaine

Ce cours d'initiation à l'histoire de l'art propose de donner les grands repères qui ont jalonné l'aventure artistique au cours des siècles. Mouvements, courants, styles, contextes, vocabulaires, seront autant de clefs proposées afin de donner à l'amateur débutant les moyens de décrypter les œuvres. Ce cours s'adresse aux adolescents comme aux adultes.

MERCREDI

18h15 à 20h15

31 **Photographie numérique**

JEAN-PHILIPPE MARTIN

Approche de la photographie numérique, de la maîtrise de l'appareil par l'expérimentation des fondamentaux : cadrage, jeux de lumière et retouche numérique. Ce cours s'adresse autant aux adultes qu'aux adolescents désireux de se perfectionner.

JEUDI

18h15 à 20h15

32 **De l'argentique au numérique**

JEAN-PHILIPPE MARTIN

Manipuler et jouer avec les différents outils qui ont pu traverser l'histoire de la photographie afin de mieux la comprendre, en partant d'une caméra obscura, fabriquée de ses propres mains jusqu'à un appareil numérique. Sans oublier le plus important, le tirage sur papier sensible.



DOS

Hand-drawn scribbles and lines at the bottom of the page.





ADULTES

LUNDI

14h30 à 16h30

33 **Volume/Couleur/Espace**

PHILIPPE MANIÈRE

Cet atelier propose une réflexion sur les rapports entretenus entre le volume, l'espace et la couleur. Sculptures polychromes, installations, architecture seront autant d'approches appréhendées.

14h30 à 17h30 (Un lundi sur deux)

34 **Approche corporelle et expression plastique**

VIRGINIE DUBOIS

Développer la capacité créatrice par une approche corporelle (relaxation, mouvement dans l'espace) et l'exploration de démarches et procédés divers. S'ouvrir à l'inattendu, l'esprit ouvert, curieux, et éveiller ainsi son potentiel créatif dans un état de détente. Cet atelier propose une séance de 3h tous les 15 jours durant la période scolaire (voir calendrier présenté à l'inscription).

18h15 à 20h15

35 **Ligne et transparence (aquarelle, encres, etc.)**

VIRGINIE DUBOIS

Plumes, pinceaux et calames au service des techniques traditionnelles et contemporaines.

36 **Atelier Initiation Arts-plastiques**

PHILIPPE MANIÈRE

Cet atelier propose à l'amateur débutant de découvrir les différentes techniques de création afin de l'aider à trouver à terme sa matière de prédilection et d'approfondir un médium en particulier. Toutes les disciplines seront donc proposées : dessins, peinture, couleur, gravure, volume et histoire de l'Art.

MARDI

09h30 à 11h30

37 **Ligne et transparence (aquarelle, encres, etc.)**

VIRGINIE DUBOIS

Initiation à la peinture Acrylique

Ce nouvel atelier s'adresse aux amateur débutant désireux d'apprendre les techniques de la peinture acrylique. L'approche s'effectuera autour des trois grands genres que sont la figure, le paysage et la nature morte.

38 **Initiation à la peinture Acrylique**

PHILIPPE MANIÈRE

Ce nouvel atelier s'adresse aux amateur débutant désireux d'apprendre les techniques de la peinture acrylique. L'approche s'effectuera autour des trois grands genres que sont la figure, le paysage et la nature morte.

39 **Peinture et expression couleur**

AMÉLIE CAZIN

L'atelier aborde la peinture acrylique et la couleur à travers des problématiques contemporaines. La sensibilisation aux mouvements et démarches artistiques actuelles ouvre sur l'expérimentation personnelle ou collective et sur la production de créations planes, en volume ou de techniques mixtes. Ce cours s'adresse à un public confirmé.

ADULTES

ADULTES

MARDI (suite)

14h00 à 16h00

- 40 **Dessin/graphisme** AMÉLIE CAZIN
De l'observation à l'analyse, du figuratif à l'abstraction par la sensibilité du trait et de ses différents outils d'impression.

- 28 **Arts graphiques et animation** DAVID DELCLOQUE
↪ Reportez-vous au descriptif de l'atelier 28, page 11

14h30 à 16h30

- 41 **Dessin *L'Art du dessin, c'est l'Art de voir*** VIRGINIE DUBOIS
Antenne de l'EMA au Chemin Vert
Cet atelier de dessin est particulièrement orienté vers le dessin au pastel et au fusain.

- 42 **Atelier de pratique picturale** PHILIPPE MANIÈRE
Approche pratique et théorique de la peinture moderne. Bien que le médium utilisé soit acrylique, d'autres techniques seront investies en fonction des démarches et des pistes de réflexion (collages, volume, gravure).

18h00 à 20h00

- 29 **Arts graphiques et animation** DAVID DELCLOQUE
↪ Reportez-vous au descriptif de l'atelier 28, page 11

18h15 à 20h15

- 30 **Initiation à l'histoire de l'art** PHILIPPE MANIÈRE
Module 1 : époque moderne et contemporaine
Ce cours d'initiation à l'histoire de l'art propose de donner les grands repères qui ont jalonné l'aventure artistique au cours des siècles. Mouvements, courants, styles, contextes, vocabulaires, seront autant de clefs proposées afin de donner à l'amateur débutant les moyens de décrypter les œuvres. Ce cours s'adresse aux adolescents comme aux adultes.

MERCREDI

9h30 à 11h30

- 43 **Histoire de l'art** PHILIPPE MANIÈRE
Module 2 : Le vingtième siècle, des avant-gardes à l'art contemporain
Ce cours propose d'exposer les grandes étapes artistiques et culturelles qui ont jalonné le vingtième siècle, des avant-gardes dites historiques au changement paradigmatique qu'a constitué l'art contemporain. Cette année une nouvelle approche pédagogique sera proposée sur le principe de travaux dirigés.

10h00 à 12h00

- 44 **Atelier céramique** APOLLINE DUCROCQ
Créer, modeler, émailler : un laboratoire de formes et de couleurs
Cet atelier est envisagé comme un atelier de recherches et d'expérimentations. Un atelier pour explorer librement la céramique, du modelage aux techniques d'émaillage. Apprenez à donner forme à vos idées en travaillant la terre, à jouer avec les textures et les volumes, et à faire dialoguer les couleurs à travers l'émail. Un espace d'expérimentation artistique pour adultes, propice à la recherche personnelle et à la création.

14h30-16h30

- 45 **Histoire de l'Art** PHILIPPE MANIÈRE
Module 3 : L'abécédaire de l'Art
Approche ludique et transversale des courants, des techniques et des théories de l'Art.



MERCREDI (suite)

17h30 - 19h30

46 **Céramique en volume**

APOLLINE DUCROCQ

↖ Reportez-vous au descriptif de l'atelier n° 44.

18h15 à 20h15

47 **Histoire de l'Art**

PHILIPPE MANIÈRE

Module 4 : Approche critique de l'Art et de ses théories

Ce nouvel atelier a pour ambition de donner les outils de distanciation critiques nécessaires à la compréhension complexe du monde de l'Art. Sous forme de travaux dirigés impliquant plusieurs médiums sources (article, film, intervenants artistiques...), l'amateur apprendra à recontextualiser et à structurer sa pensée. Le but étant de pouvoir débattre de manière constructive et courtoise de sujets émanant du jugement de connaissance et non du simple jugement d'opinion.

31 **Photographie numérique**

JEAN-PHILIPPE MARTIN

Approche de la photographie numérique, de la maîtrise de l'appareil par l'expérimentation des fondamentaux : cadrage, jeux de lumière et retouche numérique. Ce cours s'adresse autant aux adultes qu'aux adolescents désireux de se perfectionner.

JEUDI

09h30 à 11h30

48 **IN & OUT : atelier de peinture contemporaine**

JULIE BRIANTI

Visiter, échanger, expérimenter et développer un projet de peinture. L'approche de cet atelier est expérimentale et transversale : tout naît à la croisée de ce que l'on cherche et ce que l'on découvre ! À partir d'une orientation thématique et technique, chaque élève développe un ou plusieurs projets personnels, en écoutant ses désirs propres et en s'ouvrant aux pratiques picturales d'aujourd'hui grâce à l'accompagnement individuel proposé. L'occasion de sortir de ses habitudes pour s'aventurer vers l'inconnu, d'explorer différentes directions et de s'essayer à divers médiums (acrylique, tempera, huile, pigments, liants...) notamment naturels, formats (petit, moyen, grand), supports (papier, tissu, toile, bois, mur...). L'oeil et l'esprit seront stimulés, en atelier, par le partage de références artistiques actuelles (vidéos, visuels d'œuvres, ouvrages d'art), des discussions, un projet collectif de peinture murale et des exercices d'accrochage (mise en espace). Et, en extérieur, par des journées de visites d'expositions qui se déroulent les mercredis ou jeudis.

49 **Croquis modèle vivant**

APOLLINE DUCROCQ

Croquis rapide, gestion des couleurs et de l'espace de son support. Toutes les techniques (modelage, peinture, dessin...) seront abordés autour du modèle nu.

50 **Carnet nomade**

AMÉLIE CAZIN

Cet atelier a pour but d'appréhender le croquis et la couleur (aquarelle, crayons de couleur) sur le vif. Ce cours s'adresse à un public ayant des notions de dessin et d'aquarelle. Il est nécessaire d'être motorisé et de pouvoir « crapahuter » puisque les cours se dérouleront tantôt à l'atelier à l'EMA tantôt à l'extérieur.

M
U
S
E
E
M

K

B

M
U
S
E
E
M

WJWSU

JEUDI (suite)

14h00 à 16h00

51 Dessin modèle vivant

AMÉLIE CAZIN

Acquérir les bases du dessin par l'étude et l'analyse des formes d'après modèle vivant, nu ou habillé, statique ou en mouvement, avec les outils graphiques des plus classiques (fusain, crayon, sanguine...) au plus contemporain (tablette graphique).

52 Chacun cherche sa couleur ICI & AILLEURS

JULIE BRIANTI

Cet atelier se concentre sur la couleur en parcourant la palette chromatique de peintres contemporains. Par une approche ludique, il s'ancre dans l'observation pour s'ouvrir à l'expression personnelle et la découverte d'univers picturaux variés. En atelier, tout part de l'observation des couleurs d'une oeuvre de référence que vous chercherez à retrouver (tons, valeurs, matière) pour ensuite vous amuser à les redistribuer dans une proposition personnelle librement inspirée. En dehors des murs de l'atelier, nous irons observer ensemble et «en vrai» les couleurs des peintures lors de journées de visites d'expositions sur les jeudis ou mercredis.

14h30 à 16h30

53 Dessin *L'Art du dessin, c'est l'Art de voir*

VIRGINIE DUBOIS

Approche du dessin par l'observation au travers de techniques multiples.

14h00 à 16h00

54 Atelier céramique

APOLLINE DUCROCC

Créer, modeler, émailler : un laboratoire de formes et de couleurs

Cet atelier est envisagé comme un atelier de recherches et d'expérimentations. Un atelier pour explorer librement la céramique, du modelage aux techniques d'émaillage. Apprenez à donner forme à vos idées en travaillant la terre, à jouer avec les textures et les volumes, et à faire dialoguer les couleurs à travers l'émail. Un espace d'expérimentation artistique pour adultes, propice à la recherche personnelle et à la création.

16h15 à 18h15

55 IN & OUT : atelier de peinture contemporaine

JULIE BRIANTI

↳ Reportez-vous au descriptif de l'atelier 48

56 Sculpture/volume

APOLLINE DUCROCC

Dans ce cours la sculpture et l'installation sont propice à raconter des histoires. Du façonnage de votre pièce à la question du socle jusqu'à l'installation dans l'espace. Ce cours s'articulera autour de références artistiques contemporaines. Penser la matière, l'appréhender, la creuser, l'assembler.. dans ce cours, vous expérimenterez la construction des volumes grâce aux matériaux de récupération. (bois, cartons, métal, plâtre, béton, argile..)

35

16

ADULTES

132

18h15 à 20h15

- 57 **Dessin L'Art du dessin, c'est l'Art de voir** VIRGINIE DUBOIS
Approche du dessin par l'observation au travers de techniques multiples.
- 58 **IN & OUT : atelier de peinture contemporaine** JULIE BRIANTI
↪ Reportez-vous au descriptif de l'atelier 47
- 32 **De l'argentique au numérique** JEAN-PHILIPPE MARTIN
Manipuler et jouer avec les différents outils qui ont pu traverser l'histoire de la photographie afin de mieux la comprendre, en partant d'une caméra obscura, fabriquée de ses propres mains jusqu'à un appareil numérique. Sans oublier le plus important, le tirage sur papier sensible.
- 59 **Multi-techniques** AMÉLIE CAZIN
Une approche basée sur l'expérimentation permettant à chacun d'aborder, d'expérimenter, d'approfondir différentes techniques (peinture, dessin, volume, gravure...) autour de sujets communs et d'engager une recherche plus personnelle. Ce cours s'adresse aux personnes ayant quelques bases de la pratique du dessin et de la couleur.

AT

VENDREDI

15H15-17H15

- 60 **Tout au bout du crayon : l'œil et la main** JULIE BRIANTI
Observer, ressentir et exprimer ce que l'on perçoit par le dessin. Atelier de découverte du dessin basée sur l'observation directe, l'intuition gestuelle et l'immersion dans le temps patient du regard. À chaque cours, un petit objet sera observé et dessiné, à chaque fois un petit défi pour l'œil et la main. Chaque trimestre sera l'occasion d'explorer une famille de crayons. Dessin sur carnet et un dessin collectif sur grand format papier.

16h00 à 18h00

- 61 **Gravure/estampe** LUDOVIC LINARD
Initiation et consolidation des acquis en creux (eau-forte, aquatinte, manière noire...) en relief ou en modelé (bois, lino...) et autres expérimentations d'impression ; La gravure se prête volontiers à accompagner littérature et poésie. Essayons.

18h15 à 20h15

- 62 **Gravure/estampe** LUDOVIC LINARD
↪ Reportez-vous au descriptif ci-dessus, atelier 60.

L'ema c'est

DES TEMPS DE MÉDIATION :

L'art se découvre et se partage ! Notre regard, notre curiosité et notre sensibilité se développent... le temps d'une rencontre «réelle» avec les œuvres. L'ema propose des médiations d'expositions qui participent de l'offre pédagogique des ateliers enfants, adolescents, et adultes. Ces temps de visite et d'échange sensibilisent les élèves au langage de l'art et à ses enjeux. Voilà pour goûter pleinement à la richesse de notre programmation !

DES MANIFESTATIONS CULTURELLES :

- Des ateliers pour les enfants de 6 à 12 ans pendant les vacances scolaires
- Des expositions d'artistes contemporains durant toute l'année
- Des temps de rencontre avec des artistes, des conférences, des ateliers/workshops
- Des partenariats avec les institutions culturelles du territoire (visites d'exposition...)

N'hésitez pas à vous adresser au secrétariat pour de plus amples renseignements.

ET DES PARTENAIRES :

Maison du Projet, Programme de Réussite éducative (pre), éducation Loisirs Promotion (elp) de la ville de Boulogne-sur-Mer, le Centre de la Mer Nausicaà et le Musée de la céramique de Desvres. L'éducation Nationale, Communauté d'Agglomération du Boulonnais, Centre hospitalier de Boulogne-sur-Mer, Collège Langevin-Classe relais, Cinéma Les Stars de Boulogne-sur-Mer, école d'arts du Calaisais, Fonds Régional d'Art Contemporain (frac) Grand Large Hauts-de-France et la Direction Régionale des Affaires Culturelles (drac).

Et les services

DE LA VILLE DE BOULOGNE-SUR-MER :

Le Quadrant, réseau des bibliothèques (Bibliothèque Les Annonciades, Médiathèque du Sandettie), Service Ville d'Art et d'Histoire, Musée, Service Archéologie, Archives Municipales, Service éducation, Service Petite Enfance, Le Nautilus-Centre social municipal. L'ema bénéficie du soutien du Conseil Départemental du Pas-de-Calais.

L'ÉQUIPE :

Direction : Xavier Généau ; Secrétariat/Comptabilité : Ève Dubos, Margaux Nafré; Coordination pédagogique: Amélie Cazin; Médiation culturelle : Julie Brianti. Équipe pédagogique : Julie Brianti, David Delcloque, Marion Denis, Virginie Dubois, Apolline Ducrocq, Ludovic Linard, Philippe Manière, Jean-Philippe Martin. Équipe technique : Logan Gay, Valérie Butor.

INFO

0

Tarifs

ENFANTS/ADOLESCENTS :

Pour un atelier

Boulonnais	46€ pour l'année
Extérieur	56€ pour l'année + 88€ par trimestre

Pour un atelier supplémentaire

Boulonnais	46€ pour l'année
Extérieur	56€ pour l'année + 35€ par trimestre

ADULTES :

Pour un atelier

Boulonnais	55€ pour l'année
Extérieur	70€ pour l'année + 88€ par trimestre

Pour un atelier supplémentaire

Boulonnais	55€ pour l'année
Extérieur	70€ pour l'année + 41€ par trimestre

Tickets Loisirs acceptés

SUPPLÉMENT DE FOURNITURES POUR LES ATELIERS :

Atelier poterie céramique adultes
42 € supplémentaires
pour fournitures divers
(1 pain de terre/personne)

Atelier sculpture
33€ supplémentaires

Atelier gravure
35€ supplémentaires

Atelier Photographie argentique
37€ supplémentaires

Séance exceptionnelle 1h30/2h00
Boulonnais 11€
Extérieurs 16€

Le droit d'inscription annuel n'est en aucun cas remboursable et tout trimestre entamé est dû.

INFO

UWFWO

RÈGLEMENT (EXTRAIT)

INSCRIPTION Le montant des droits est fixé par décision du Conseil Municipal. • Chaque élève, (un mineur sera représenté par son père ou sa mère ou à défaut par son tuteur), contracte en s'inscrivant l'engagement de suivre régulièrement les cours. • Le contrat d'enseignement est un engagement pour une année. Toute défection devra être signalée par courrier daté et adressé à la Direction de l'École Municipale d'Arts. En l'absence de traces écrites, l'inscription sera toujours valide et le trimestre devra être acquitté pour les élèves n'habitant pas Boulogne-sur-Mer. • Le droit d'inscription annuel n'est en aucun cas remboursable et chaque trimestre entamé est dû. • Chaque changement d'atelier en cours d'année ne peut s'opérer que sur l'accord de la direction. • Pour les mineurs, toute absence doit être justifiée. • Chaque élève inscrit aura droit à sa carte de pratiquant pour l'année en cours. Cette carte lui donnera notamment un accès gratuit ou réduit à certains musées. SCOLARITÉ ET DISCIPLINE Une liste de matériel est fixée au début de chaque année. Les pratiquants adultes doivent se munir du matériel nécessaire annoncé par l'enseignant en début d'année. • Le matériel pédagogique de l'école est la propriété de la ville de Boulogne-sur-Mer. Ainsi, seul l'enseignant est responsable de l'utilisation des matières premières et/ou des outils de travail pour le pratiquant. • Les ateliers sont construits non seulement autour d'un apprentissage technique et du développement d'un travail personnel, mais ils sont également articulés autour de rencontres avec des artistes et la visite d'expositions de l'EMA. Ces moments font partie intégrante du projet pédagogique des enseignants et de leurs ateliers. • Les élèves sont accueillis au maximum 5 minutes avant le cours. Les enfants de moins de 8 ans sont présentés et directement récupérés à la porte de la classe. Il est demandé aux parents d'être ponctuels pour récupérer leurs enfants. En déposant leurs enfants, les parents s'assureront que le cours a lieu en consultant le panneau d'information prévu à cet effet ou en s'informant auprès du secrétariat. Chaque élève doit être assuré et fournira si nécessaire une attestation d'assurance extra-scolaire. • La ville de Boulogne-sur-Mer n'est pas responsable en cas de vol des effets personnels des élèves. DIVERS Tous les travaux réalisés au sein de l'école sont susceptibles d'être utilisés (communication, valorisation, etc.). À ce titre, l'élève concède ses droits à l'image à la ville de Boulogne-sur-Mer.

0

Pour toute inscription, merci de vous munir de :

- un justificatif de domicile (uniquement pour les résidents boulonnais)
- 2 photographies d'identité

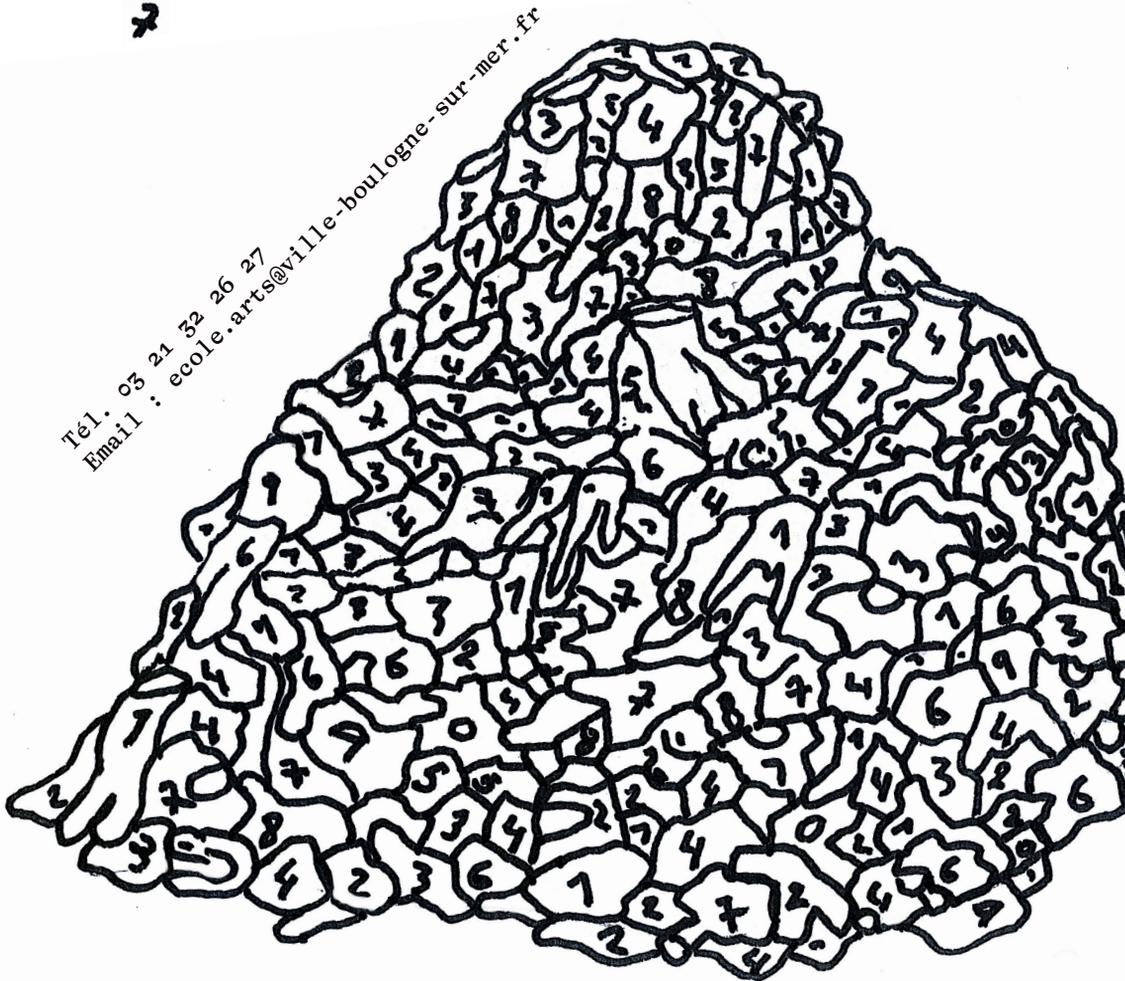
IN

ICI GRIS 09



École Municipale d'Art
place de Picardie, 62200 Boulogne-sur-Mer

Tél. 03 21 32 26 27
Email : ecole.arts@ville-boulogne-sur-mer.fr



Ouverture du secrétariat
du lun. au ven. (fermé le lun. matin)
de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h30
Le Sam. de 9h à 12h et de 14h à 17h