

## ARTS PLASTIQUES

Le développement particulier de ces ateliers nous permet de proposer aux élèves un travail sur la réflexion, la connaissance historique et technique de l'aventure artistique et de pratiquer l'expression plane, la représentation dans l'espace, la couleur et la communication visuelle.

<b>MARDI</b>	18h15 à 20h15	23	16 à 18 ans	Pascal Hauteceœur
<b>MERCREDI</b>	17h00 à 19h00	24	15 à 17 ans	Pascal Hauteceœur

## ARTS ET NOUVEAUX MEDIUMS

Pour se réserver un temps de création et préserver son plaisir à dessiner, observer, inventer, explorer. Pour le loisir ou par curiosité, indépendamment de tout projet d'étude. Pour s'ouvrir à l'art actuel et ses nouveaux médiums. Les projets développés abordent plusieurs techniques : dessin, peinture, volume, vidéo, animation, infographie.

<b>SAMEDI</b>	15h45 à 17h45	25	14 à 16 ans	Julie Brianti
---------------	---------------	----	-------------	---------------

## PASSERELLE

Cet atelier s'adresse spécifiquement aux adolescents engagés ou prêts à s'engager dans un cursus artistique (spécialité Arts-plastiques au lycée, Classe Préparatoire, MANA, Écoles d'Art, Faculté d'Arts-plastiques).

- enrichir le socle culturel de l'élève (rencontres avec des artistes, visites d'expositions) et approfondir son savoir-faire technique par l'exploration de médiums spécifiques en atelier réservé : dessin, peinture, infographie, gravure, céramique, photographie numérique.
- accompagner l'élève dans la présentation et la conceptualisation de son travail, et dans la conception d'un dossier artistique.

<b>VENDREDI</b>	17h30 à 19h30	26	14 à 18 ans	Julie Brianti
-----------------	---------------	----	-------------	---------------

## NOUVEAU!

### DE L'ARGENTIQUE AU NUMERIQUE

Manipuler et jouer avec les différents outils qui ont pu traverser l'histoire de la photographie afin de mieux la comprendre, en partant d'une camera obscura, fabriquée de ses propres mains jusqu'à un appareil numérique. Sans oublier le plus important, le tirage d'une image sur un papier sensible.

<b>SAMEDI</b>	14h30 à 16h30	27	14 à 18 ans	Jean-Philippe Martin
---------------	---------------	----	-------------	----------------------

### PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE (voir p.18)

<b>MERCREDI</b>	18h15 à 20h15	28	tous niveaux	Jean-Philippe Martin
-----------------	---------------	----	--------------	----------------------

### ARTS GRAPHIQUES (voir p.18)

<b>MARDI</b>	14h30 à 16h30	29	tous niveaux	David Delcloque
--------------	---------------	----	--------------	-----------------

<b>MARDI</b>	18h15 à 20h15	30	tous niveaux	David Delcloque
--------------	---------------	----	--------------	-----------------

## NOUVEAU!

### ANIMATION (voir p.18)

<b>LUNDI</b>	18h15 à 20h15	31	tous niveaux	David Delcloque
--------------	---------------	----	--------------	-----------------

## NOUVEAU!

### INITIATION À L'HISTOIRE DE L'ART (voir p.15)

<b>LUNDI</b>	18h15 à 20h15	32	débutants	Philippe Manière
--------------	---------------	----	-----------	------------------

Adolescents  
dés 14 ans



Photo



C'est une équipe :  
Direction administrative et  
 pédagogique  
 Marie-José Gilbert

Secrétariat/Communication  
 Eve Dubos  
 Angel Louis

Coordination pédagogique  
 et médiation culturelle  
 Julie Brianti

Equipe pédagogique  
 Julie Brianti  
 Amélie Cazin  
 David Delcloque  
 Virginie Dubois  
 Pascal Hauteœur  
 Philippe Maniere  
 Lana Ruellan  
 Jean-Philippe Martin  
 Ludovic Linard

Equipe technique  
 /Entretien  
 Logan Gay  
 Nadine Turpin



#### DES TEMPS DE MÉDIATION :

L'art se découvre et se partage ! Notre regard, notre curiosité et notre sensibilité se développent... le temps d'une rencontre « réelle » avec les œuvres. L'EMA propose des médiations d'expositions qui participent de l'offre pédagogique des ateliers enfants, adolescents, et adultes. Ces temps de visite et d'échange sensibilisent les élèves au langage de l'art et à ses enjeux. Voilà pour goûter pleinement à la richesse de notre programmation !

#### DES MANIFESTATIONS CULTURELLES :

- Des ateliers pour les enfants de 6 à 12 ans pendant les vacances scolaires
- Des expositions d'artistes contemporains durant toute l'année
- Des temps de rencontre avec des artistes, des conférences, des ateliers/workshops
- Des partenariats avec les institutions culturelles du territoire (visites d'exposition...)

#### DES AMBASSADEURS :

Tout au long de l'année, l'association SABA (Société des Amis des Beaux-Arts) vous propose également de nombreuses activités en lien avec l'Ecole d'arts (voyages, expos...) et l'actualité artistique.

N'hésitez pas à vous adresser au secrétariat pour de plus amples renseignements !

#### ET DES PARTENAIRES :

Le Quadrant, réseau des bibliothèques (Bibliothèque Les Annonciades, Médiathèque du Sandettie), Service Ville d'Art et d'Histoire, Musée, Service Archéologie, Archives Municipales, Service Education, Service Petite Enfance, Centre social du Déroit, Maison du Projet, Programme de Réussite Educative (PRE), Education Loisirs Promotion (ELP) de la ville de Boulogne <sup>°</sup>/M, le Centre de la Mer Nausicaa et le Musée de la céramique de Desvres.

Education Nationale, Communauté d'Agglomération du Boulonnais, Centre hospitalier de Boulogne <sup>°</sup>/M, ESAT Les Balouettes d'Etaples, Collège Langevin – Classe relai, Cinéma Les Stars de Boulogne <sup>°</sup>/M, Ecole d'arts du Calais, Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Grand Large haut-de-France, Association Welchrome, association Artconnexion, Saison Vidéo.

L'EMA bénéficie du soutien du Conseil Départemental du Pas-de-Calais et de la Ville de Boulogne <sup>°</sup>/M.



#### ENFANTS/ADOLESCENTS :

Pour un atelier

Boulonnais ..... 35.00 € pour l'année

Extérieur.....45.00 € pour l'année + 75.00 € par trimestre

Pour un atelier supplémentaire

Boulonnais ..... 35.00 € pour l'année

Extérieur ..... 45.00 € pour l'année + 23.00 € par trimestre

#### ADULTES :

Pour un atelier

Boulonnais .....40.00 € pour l'année

Extérieur..... 50.00 € pour l'année + 75.00 € par trimestre

Pour un atelier supplémentaire

Boulonnais ..... 40.00 € pour l'année

Extérieur ..... 50.00 € pour l'année + 29.00 € par trimestre

#### Tickets Loisirs acceptés

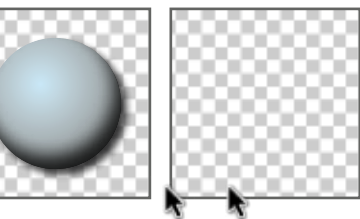
Une participation est demandée pour les fournitures des ateliers gravure, sculpture et céramique et photographie argentique. Elle est payée en même temps que les droits d'inscription et non remboursable :

fournitures Atelier céramique ..... 35.00 € supplémentaire

fournitures Atelier Sculpture/Gravure..... 25.00 € supplémentaire

fournitures Atelier Photographie argentique..... 30.00 € supplémentaire

**Le droit d'inscription annuel n'est en aucun cas remboursable et tout trimestre entamé est dû.**



#### INSCRIPTION :

Le montant des droits est fixé par décision du Conseil Municipal. • Chaque élève, (un mineur sera représenté par son père ou sa mère ou à défaut par son tuteur), contracte en s'inscrivant l'engagement de suivre régulièrement les cours. • Le contrat d'enseignement est un engagement pour une année. Toute défection devra être signalée par courrier daté et adressé à la Direction de l'Ecole Municipale d'Arts et après avoir rempli le formulaire ad hoc auprès du secrétariat. En l'absence de traces écrites, l'inscription sera toujours valide et le trimestre devra être acquitté pour les élèves n'habitant pas Boulogne-sur-Mer. • Le droit d'inscription annuel n'est en aucun cas remboursable et chaque trimestre entamé est dû. • Chaque changement d'atelier en cours d'année ne peut s'opérer que sur l'accord de la Direction. • Pour les mineurs, toute absence doit être justifiée. • Chaque élève inscrit aura droit à sa carte de pratiquant pour l'année en cours. Cette carte lui donnera notamment un accès gratuit ou réduit à certains musées.

#### SCOLARITE ET DISCIPLINE :

Une liste de matériel est fixée au début de chaque année. Les pratiquants adultes doivent se munir du matériel nécessaire annoncé par l'enseignant en début d'année. • Le matériel pédagogique de l'Ecole est la propriété de la ville de Boulogne-sur-Mer. Ainsi, seul l'enseignant est responsable de l'utilisation des matières premières et / ou des outils de travail pour le pratiquant. • Les ateliers sont construits non seulement autour d'un apprentissage technique et du développement d'un travail personnel, mais ils sont également articulés autour de rencontres avec des artistes et la visite d'expositions de l'EMA. Ces moments font partie intégrante du projet pédagogique des enseignants et de leurs ateliers. • Les élèves sont accueillis au maximum 15 minutes avant le cours. Les enfants de moins de 8 ans sont présentés et directement récupérés à la porte de la classe. Il est demandé aux parents d'être ponctuels pour récupérer leurs enfants. En déposant leurs enfants, les parents s'assureront que le cours a bien lieu en consultant le panneau d'information prévu à cet effet ou en s'informant auprès du secrétariat.

#### ASSURANCE :

Chaque élève doit être assuré et fournira si nécessaire une attestation d'assurance extra-scolaire. • La ville de Boulogne-sur-Mer n'est pas responsable en cas de vol des effets personnels des élèves.

#### DIVERS :

Tous les travaux réalisés au sein de l'école sont susceptibles d'être utilisés (communication, valorisation, etc.). À ce titre, l'élève concède ses droits à l'image à la ville de Boulogne-sur-Mer.

Pour toute inscription, merci de vous munir de :

- votre taxe d'habitation (uniquement pour les résidents boulonnais)
- 2 photographies d'identité

